

SONETO XLV

No estés lejos de mí un solo día
for Voice and Cello with piano accompaniment

PABLO NERUDA

KEITH M. BRADSHAW

Plaintively, ♩ = 56

Vocals

Cello

mp *mf* *pizz.* *arco*

Vox.

Vnc.

5

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

9 *mp* *dim.* *mp*

Vox. No es - tés le - jos — de mí un so - lo dí - a, —

Vnc. *p* *pizz.* *arco*

12 *p* *mp* *poco rit.* *mf*

Vox. por - que có - mo, por - que có mo, por - que, por - que,

Vnc. *pizz.* *arco* *pizz.*

12 *mp*

a tempo
mf
15 *p*

Vox. por - que, no sé de - cir - lo, es

Vnc. *arco* *tr^b* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mp

15 *mf* *mp*

19 *cresc.*

Vox. lar - go el dí - a, y te es - ta - ré es - pe -

Vnc. 19 *cresc.*

19 *cresc.*

21

Vox. *f* *rit.*
 ran - do, es - pe - ran - do, es - pe - ran - do

Vnc. *f*

23

Vox. *p* *a tempo* *cresc.*
 co - mo en las es - tac - i -

Vnc. *quasi guitarra* *pp* *cresc.*

rit.

25 *mf* *sub.p*

Vox. *3*
on - es cuan - do en — al - gun - a par - te se dur - mie - ron los

Vnc. *mp* *p*

25 *mp* *p*

a tempo

27 *mf*

Vox. tren - es. — No — te vay - as por un - a

Vnc. *pizz.* *mp* *arco* *pizz.*

27 *mp*

31 *p cresc. poco a poco*

Vox. hor - a, ————— por - que en - ton - ces en es - a ho - ra se

Vnc. *arco* *p cresc. poco a poco*

31 *p cresc. poco a poco*

34

Vox. jun - tan las go - tas del des - ve - lo, del des - ve - lo, del des -

Vnc. 34

34

rit.

Vox. *f* 36 *p*
 ve - lo y tal vez—

Vnc. *f dim.* *pp*
 36

f dim. *pp*
 36

Vox. *p* 39
 to - do el hu - mo que an - da bus - can - do, bus -

Vnc. *p*
 39

p
 39

41 *ff* *marcato*

Vox. can - do — cas - a ven - ga a ma - tar a - ún mi

Vnc. *ff* *gl.*

molto rit. *p* *a tempo*

43 cor - a - zón per - di - do.

Vox.

Vnc. *gl.* *p*

mp

46

Vox.

46

Vnc.

arco

f

46

46

46

49

Vox.

49

Vnc.

pizz.

mf

49

f

mf

49

49

49

52 *mp quasi recitative*

Vox. Ay que no se que - bran - te to sil - u - e - ta

Vnc. *arco p*

52 *p*

55 *mf*

Vox. en la a - ren - a, Ay que no vuel - en

Vnc. *mp*

55 *mp*

57

Vox. *f*
 tus — pár - pa - dos en la au - sen - cia; No — te vay -

Vnc.

60

Vox. *p*
 as por un min - u - to — bien - a - ma - do* —

Vnc. *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

*Text gender has been altered from the original poem, and may be adjusted to fit the vocalist.

63 *quasi recitativo*

Vox. *por - que en es - e min - u - to to sil - u - e - ta*

Vnc. *arco*

63

63

63

66 *mp cresc.*

Vox. *i - do tan le - jos que yo cru - za - ré*

Vnc. *cresc.*

66

66

66

cresc.

68 *f*

Vox. to - da la teir - ra pre - gun tan - do

Vnc. *mf* *dim.*

68 *mf* *dim.*

molto rit. *p* **poco meno mosso, rubato** *p*

Vox. si — vol - ver - ás — o si me de - ja - rás — mu - rien - do. —

Vnc. *p*

70 *p*