

II. WALTZ

Introspectively (♩ = 90)

Solo Violin

Solo Viola

Introspectively (♩ = 90)

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

S. Vln.

S. Vla.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

32 H

S. Vln. *mf* *p*

S. Vla. *p*

1 *mp* *p*

2 *mp* *p* *tr* *tr* *tr*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *mf*

Cb. *mf*

40 I

S. Vln. *f*

S. Vla. *f*

1 *f* *mf*

2 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

48

S. Vln.

S. Vla.

48

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

54

S. Vln.

S. Vla.

54

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

59

S. Vln.

S. Vla.

f

f

V

3

V

J

59

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

tr

tr

tr

tr

J

65

S. Vln.

S. Vla.

f

f

f

65

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mp

p

mp

p

p

73

S. Vln.

S. Vla.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

f

3

81

S. Vln.

S. Vla.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

p

89 K

S. Vln. *mf* *f*

S. Vla. *f*

89 K

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p*

96

S. Vln. *mp* *p* *poco*

S. Vla. *mp* *p* *poco*

96

Vln. 1 *pp cresc.* *mp* *pp* *poco*

Vln. 2 *pp cresc.* *mp* *pp* *poco*

Vla. *pp cresc.* *mp* *pp* *poco*

Vc. *pp cresc.* *mp* *p* *pp* *poco*

Cb. *pp cresc.* *mp* *p* *pp* *poco*