

TRICERATOPS

KEITH M. BRADSHAW

♩ = 86

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Bsn. 1/2

Hn. 1/3, 2/4

Trp. 1/2, 3

Trb. 1/2, 3

Tuba

Timp.

Crash Cymbals

Perc. 1, 2, 3, 4, 5

♩ = 86

Vln. 1/2

Vla.

Vnc.

Bs.

10

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2, 3, 4

Trp. 1, 2, 3

Trb. 1, 2, 3

Tuba

Timp. *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*

1 *mf* *l.v.*

2 *mf* *f*

Perc. 3, 4, 5

Marimba *mf*

10

Vln. 1 *mf*, *mp*, *pizz.*, *strum*

Vln. 2 *mf*, *mp*, *pizz.*, *strum*

Vla. *mf*, *f*

Vnc. *mf*

Bs. *p*, *mf*, *p*, *mf*

20

Fl. 1, 2

mf

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

mf

Bsn. 1, 2

mp cresc.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Trb. 1, 2

Trb. 3

Tuba

mp cresc.

mp cresc.

Timp.

p

mf

f

mf

mf

l.v.

f

Perc. 1, 2, 3, 4, 5

20

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vnc.

f

Bs.

p

mf

f

mf

mf

30

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2, 3, 4

Trp. 1, 2, 3

Trb. 1, 2, 3

Tuba

Timp.

Perc. 1, 2, 3, 4, 5

Vln. 1, 2

Vla.

Vnc.

Bs.

f niente

mf *p* *pp*

f niente

f niente

f niente

f niente

f niente

f niente

f niente

f niente

mf *p* *pp*

f niente

mf *p* *pp*

ff *mp* *f* *p* *p* *mp* *p*

ff *l.v.* *f* niente *mp dim.* *p* *pp*

f niente

f niente

f niente

f niente

ff *mp* *f* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

T 4